



Ausschreibung 6. Karnevalistisches Tanztreffen am 22.03.2025

1. Veranstalter: Schlotheimer Carnevalclub e.V.
2. Turnierleitung: Matthias Kluge, Fanny Hirsch, Melanie Kluge
3. Ansprechpartner für Anmeldungen: Melanie Kluge (0170/2314370)
Fanny Hirsch (0173/8737312)
Mail: tanztreffen@scc.schlotheim.info
4. Termin: 22.03.2025, Beginn: 08.45 Uhr (Vorbereitung)
09.00 Uhr (Eröffnung)
5. Austragungsort: Tennishalle Schlotheim
Pfarrer-Bonhoeffer-Straße 10
99994 Nottertal-Heilinger Höhen/ OT Schlotheim
Hallenöffnung ab 08.00 Uhr
6. Ablauf: Begrüßung

Wettbewerbe Kinder

Tanzpaare, Tanzgarde, Tanzmariechen, Schautanz
Siegerehrung Kinder

Wettbewerbe Jugend

Tanzpaare, Tanzgarde, Tanzmariechen, Schautanz

Wettbewerbe Erwachsene

Tanzpaare, Tanzgarde, Tanzmariechen, Schautanz,
Männerballett, Siegerehrung Jugend, Erwachsene und
Männerballett

7. Bewertungsordnung:

Das 6. Tanztreffen lehnt sich an die Tanzturnierordnung des BUND DEUTSCHER KARNEVAL e.V. in seiner letzten gültigen Fassung an: Zu keiner Zeit wird Einsicht in die Wertungsbögen gewährt.
Es ist ein Wettbewerb, der **nicht** mit Landes- oder Bundesmeisterschaften vergleichbar ist. Es stellt **kein** Vorturnier zu Landes- oder Bundesmeisterschaften dar.
In die Bewertung fließen nur durchgetanzte Beiträge ein. Bei Tanzabbruch erfolgt eine Disqualifizierung.
8. Teilnahmeberechtigung:

Alle teilnehmenden Vereine müssen der GEMA gemeldet sein.
Die teilnehmenden Tänzer bzw. Gruppen dürfen bei einem Turnier nicht mehr als 330 Punkte erreicht haben.



SCC Schlotheim e.V.



9. Anmeldung:

Die Anmeldung kann nur als Vereinsweise Sammelanmeldung **bis zum 09.03.2025** mit vollständig ausgefülltem Anmeldebogen vorgenommen werden. Aus organisatorischen Gründen können wir nur eine bestimmte Höchstanzahl von Tanzbeiträgen pro Kategorie annehmen, entscheidend hierfür ist der Eingang der Anmeldung. Bei Anmeldung ist zur Bestimmung der Altersklassen die Angabe des Alters **jeden einzelnen** Tänzers notwendig!

10. Startgeld:

Das Startgeld beträgt EUR 10,00 für jeden Auftritt und muss direkt mit der Anmeldung entrichtet werden. Die Anmeldung ist nur mit Bezahlung des Startgeldes gültig.

Kontoinhaber: SCC Schlotheim e.V.

IBAN: DE73 8205 6060 0561 0018 04

BIC: HELADEF1MUE

Bank: Sparkasse Unstrut-Hainich

Verwendungszweck: „Startgeld 6. Tanztreffen Vereinsname“

Bei Abmeldung ist eine Rückzahlung von Startgeldern nicht möglich.

11. Betreuer-/ Aktivenkarten:

Mit dem Startgeld ist der freie Eintritt aller aktiv Tanzenden und je eines Betreuers für Tanzpaare und Tanzmariechen sowie je zwei Betreuer für Gruppen abgegolten.

12. Besucherkarten:

Die Kosten pro Person betragen EUR 3,00 und sind an der Tageskasse zu lösen.

13. Programm:

Die Festlegung der Startreihenfolge obliegt dem Veranstalter. Die Darbietungen sollten nicht länger als 8 Minuten sein. Sie können aus der vergangenen Karnevalssession stammen. Es ist nicht zwingend notwendig neue Tänze zu planen.

14. Bühne:

Breite 10 m – Tiefe 6 m

Auf- und Abmarsch ist von links und rechts der Bühne möglich. Stellproben auf der Bühne sind nicht gestattet.

15. Musik:

Die Musikbeiträge im MP3-Format sind bitte bei Anmeldung, spätestens bis zum **09.03.2025** per Mail an

musikabgabe@scc.schlotheim.info zu senden.

Es werden außer der Beitragslänge keine besonderen Anforderungen an die verwendete Musik gestellt. Für die Qualität der aufgezeichneten Musik ist jeder Starter selbst verantwortlich.



SCC Schlotheim e.V.



16. Jury: Die Jury setzt sich nicht mehr aus den teilnehmenden Vereinen zusammen. Die Vorstellung erfolgt zur Veranstaltung und ist unabhängig und Neutral.
17. Garderoben: Die Zuweisung der Garderoben erfolgt bei Ankunft der Starter in der Halle am Empfang. Wir übernehmen als Ausrichter keine Haftung für abhanden gekommene Gegenstände. Im gesamten Umkleidebereich herrscht absolutes Alkohol- und Rauchverbot, in der Halle Rauchverbot.
18. Haftungsausschluss: Die Auftritte gehen auf eigene Gefahr. Bitte Versicherungskarten der Aktiven mitführen.
19. Foto-/Videoaufnahmen: Foto- und Videoaufnahmen sind nur vom eigenen Verein gestattet, jedoch nicht vor den Jurytischen und unmittelbar im Bühnenbereich.
20. Bewirtung: Für das leibliche Wohl ist gesorgt. Das Verzehren von Speisen und Getränken ist nur im Hallenbereich gestattet. Auf der Tribüne sind Speisen und Getränke verboten.



Bewertungskriterien

1. Aufmarsch 5 Punkte
Kurze Wege zur Grundstellung und Gleichschritt im Takt der Musik
2. Grundstellung 5 Punkte
Absoluter Stillstand
Bei Paaren und Mariechen ist Sitzen, Liegen, Knien etc. erlaubt
3. Uniform/Kostüm 10 Punkte
Sauber, ordentlich, korrektes, passformgerechtes Tragen
Uniform/Kostüme müssen nicht teuer oder überladen sein.
Zur Uniform/ Kostüm gehört einheitliches bzw. themengerechtes Schminken.
4. Ausstrahlung 10 Punkte
Die Freude am Tanzen muss erkennbar sein. Gelöster, fröhlicher und natürlicher Gesichtsausdruck
5. Schrittvielfalt 10 Punkte
Der Art des Tanzes und der Musik entsprechend sollten möglichst viele verschiedene Schritte bzw. Schrittkombinationen/ Schrittvarianten enthalten sein. Alles muss zum Takt und der Dynamik der Musik passen.
6. Schwierigkeitsgrad 10 Punkte
Es sollen möglichst viele verschiedene Schwierigkeiten gezeigt werden. Dabei sollten verschiedene Elemente wie z.B. Rad, Spagat, Standspagat enthalten sein. Alles muss zum Takt und der Dynamik der Musik passen.
7. Darstellung der Tanzdisziplin 15 Punkte
Wurden die Forderungen der Disziplin – die Verbindung von tänzerischer Eleganz, sportlichen Elementen und erkennbarer Freude am Tanz – erfüllt?
Dazu gehören unter anderem:
 - bei Mariechen - ein ausgewogenes Verhältnis von Tanzbewegungen und Schwierigkeiten
 - bei Paaren - ein gleichberechtigtes, harmonisches miteinander Tanzen
 - bei Garden - ein ausgewogenes Verhältnis von Tanzen und Marschieren und die Erkennbarkeit des GruppencharaktersAufeinander folgende Schwierigkeiten bzw. Schwierigkeiten und Schrittkombinationen müssen fließend ineinander übergehen und vertanzt sein.
8. Exaktheit und Ausführung des Tanzes 15 Punkte
Korrekte Ausführung der Schritte und Schwierigkeiten im Takt der Musik. Gute Körperhaltung, Synchronität aller Bewegungen. Klare Präsentation aller choreographischer Bilder, saubere Ausführung der Formationswechsel.
9. Choreographie 20 Punkte
Die gewählte Musik muss zum Charakter der Disziplin passen. Sind mehrere Musikteile zusammengeschnitten müssen sie miteinander harmonieren. Die Schritte müssen korrekt durchgeführt werden. Die kreative Ideenvielfalt, Raumaufteilung, ideenreiche Formation und Formationswechsel werden bewertet.

Anmeldeformular für das 6. Karnevalistische Tanztreffen (pro Darbietung)

Vereinsname:

Verantwortlicher Name / Telefon:

Name: _____

Telefon: _____

Trainer Name/Telefon:

Name: _____

Telefon: _____

Anzahl der aktiven Tänzer:

Alter jedes aktiven Tänzers:

Kategorie (z.B. Garde, Schautanz usw.):

Ggf. Thema:

Bei Tanzmariechen/ Tanzpaar Namen der Tänzer/-innen:

Länge des Auftritts: _____ Minuten

Einmarsch:

Narhalla

Eigene Musik

Ohne Musik

Ausmarsch:

Narhalla

Eigene Musik

Ohne Musik

Sonstiges:

Einverständniserklärung:

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass die oben angegebenen Informationen für die Organisation des 5. Karnevalistischen Tanztreffens am 22.03.2025 verwendet werden dürfen.

Stempel, Unterschrift Vereinsvorsitzender: _____ Datum: _____

Bitte senden Sie diese E-Mail an: tanztreffen@scc.schlotheim.info und vergessen Sie nicht, die erforderlichen Informationen entsprechend einzufügen. Musik bitte an: musikabgabe@scc.schlotheim.info bis 09.03.2025